

## Workshop für den wissenschaftlichen Nachwuchs



**Organisation:** Dr. Franziska Degé, Prof. Dr. Reinhard Kopiez, Prof. Dr. Daniel Müllensiefen und Prof. Dr. Friedrich Platz  
**Datum:** 05. und 06. September 2019  
**Veranstaltungsort:** Institut für Musikwissenschaft der KU Eichstätt  
**Bewerbungsschluss:** 01. Juli 2019

### Workshop der DGM für den wissenschaftlichen Nachwuchs

Dieser Workshop richtet sich als Weiterbildungsangebot an Promovierende sowie Master-Studierende, die an Fragestellungen im Bereich der Musikpsychologie empirisch arbeiten. Es werden zielgruppenspezifisch interaktive Übungen und notwendiges Wissen zur Entwicklung von Forschungs-, Erhebungs- und Datenauswertungsstrategien angeboten. Der Workshop bietet daher die Möglichkeit, ein eigenes Forschungsdesign, oder eigene schon erhobene Forschungsdaten Experten vorzustellen und mit ihnen zu diskutieren. Der zweitägige Workshop findet am Donnerstag (05.09.2019) ab 14:00 Uhr und am Freitag (06.09.2019) von 9:30 – 13:00 Uhr statt. Folgende Themenblöcke sind geplant:

#### 1. Vorstellung und Diskussion eigener Forschungsprojekte

Als Experten für die *Diskussion eigener Forschungsvorhaben* in Kleingruppen stehen Franziska Degé, Reinhard Kopiez, Daniel Müllensiefen und Friedrich Platz zur Verfügung.

#### 2. Entwicklung von Forschungs-, Erhebungs- und Datenauswertungsstrategien

Der Themenblock wird von Reinhard Kopiez und Friedrich Platz gestaltet. Es werden insbesondere Strategien auf Forschungs-, Erhebungs- und Datenauswertungsebene vorgestellt, die sich aus ausgewählten Problemfeldern der eingereichten Exposés der Teilnehmenden sowie aus der Vorstellung und Diskussion eigener Forschungsprojekte am Vortag ergeben, und an Hand eingereicherter Datensätze oder geeigneter Beispiele interaktiv nachvollzogen werden können. Verschiedene Lösungsmöglichkeiten sollen vorgestellt, erprobt und diskutiert werden.

#### 3. Berufsperspektiven: *Speed Dating: Karrieren in der realen Welt*

Austausch über Berufsperspektiven außerhalb des Uni-Betriebs während des Abendessens am 05.09.

#### Teilnahmevoraussetzungen

Der Workshop steht allen Promovierenden und Master-Studierenden mit Fragestellungen im Bereich der Musikpsychologie offen. Eine Förderung der Reisekosten von DGM-Mitgliedern in Höhe von maximal 100 € ist auf Antrag möglich. Die Kursteilnahme ist auf maximal 15 Personen begrenzt. Die Teilnehmenden sollten über einen eigenen Laptop verfügen, den sie zum Workshop mitbringen. Teilnahmebewerbungen sollen folgende strukturierte Informationen enthalten:

- eine kurze inhaltliche und methodische Darstellung des eigenen Forschungsvorhabens (zentralen Forschungsfragen, verwendete Tests und Fragebögen, geplante statistische Analyseverfahren, Umfang: max. 600 Wörter),

- eine Erklärung der eigenen Motivation und Interessen, an dem Workshop teilzunehmen (Umfang: max. 250 Wörter),
- ein eigener Datensatz (sofern schon erhoben, Formate: .csv, xlsx mit Variablennamen in der ersten Zeile, ggfs. anonymisiert) mit hinreichenden Erklärungen und Dokumentation der Variablen (bitte separates Readme zu den Variablen und Variablencodes beifügen), sodass im Workshop konkrete Problemstellungen sowie Lösungsansätze an „echten“ Daten erarbeitet werden können. Alle eingereichten Daten werden streng vertraulich behandelt.
- Falls eine Förderung für Reisekosten für DGM-Mitglieder beantragt wird, muss zusätzlich eine kurze Erklärung über die gegenwärtigen Einkommensverhältnisse abgegeben werden.

### **Bewerbungsfrist**

Bewerbungen sollen bis zum **01.07.2019** an die Schatzmeisterin der DGM, Dr. Franziska Degé per E-Mail gesendet werden [franziska.dege@ae.mpg.de]. Über die Annahme der Bewerbung und – sofern beantragt – die Reisekostenförderung wird auf fortlaufender Basis innerhalb von vier Wochen entschieden. Bewerbungen nach dem 01.07.2019 können nicht mehr berücksichtigt werden.